

rivista

il biaschese



3valli

Anno 49 - Nr. 472 - ottobre 2025

Rivista di informazione delle valli Riviera, Blenio e Leventina



Storia di un'infermiera



Scilla Peruzzo è infermiera indipendente, ha tre figlie e un sacco di interessi. Come fa? (p. 5)

Abbonamento 2026

11 numeri fr. 60.-

Abbonamento sostenitore

fr. 80.- e oltre

Abbonamento estero

fr. 80.- / Via aerea fr. 110.-

Numero separato

fr. 6.- + spese

Numero separato arretrato

fr. 7.- + spese

Amministrazione, redazione e pubblicità

Edizioni Tre Valli Sagl

Via Cantonale 47 - 6526 Proso

tel. 091 863 19 19

fax 091 863 27 64

e-mail: info@3valli.com

www.3valli.com

Editore

Edizioni Tre Valli Sagl, Biasca

Responsabile di redazione

Sara Rossi Guidicelli

La responsabilità degli articoli firmati è dei singoli autori.

© Riproduzione anche parziale solo con l'autorizzazione della redazione.

Ultimo termine per la consegna del materiale da pubblicare sulla Rivista 3valli n. 11 - 2025:

14 ottobre 2025

Cosa c'entra la Monteforno con Jurij Gagarin

Più si avvicina il momento che aspetto da cinque anni ormai, più ho paura. Offenderò qualcuno? Ho dimenticato qualcosa di importante? Sono totalmente fuori strada?

E soprattutto: perché ho voluto a tutti i costi inserire Jurij Gagarin nel mio spettacolo sulla Monteforno?

Era la pandemia, tutti a casa. Mi ero messa a leggere della Monteforno, acciaieria chiusa a Bodio nel 1995. E di colpo, mi era entrato quel fuoco dentro; quel fuoco di quando si ha un'idea troppo grande, impossibile, che non ti lascia più dormire. Mi era arrivato chiaro in faccia che la storia della Monteforno era una storia che doveva essere raccontata a teatro. Me la vedevo: con tutta la sua gamma di emozioni (fierezza, sforzo, fatica, entusiasmo, coraggio, nostalgia di casa, euforia, paura, disperazione, rabbia, indignazione, amarezza); una storia epica, tragica. Piena di mitologia: gli operai come Titani, l'altoforno come la fucina di Vulcano, alla fine la madre che si mangia la figlia.

E ho studiato, poi appena ho potuto sono uscita a farmi raccontare, ho ascoltato, preso appunti, elaborato. E a un certo punto ho deciso che dentro a questa storia ci stava pure il primo uomo che vola nello spazio (e torna vivo). Ho letto la biografia di Jurij Gagarin, cosmonauta sovietico, e la risposta era lì bella chiara: certo che Jurij Gagarin c'entra con la nostra acciaieria di Bodio, eccome.

Quando il testo era pronto, il produttore anche (il Teatro Sociale di Bellinzona), la regista al suo posto, due attori capaci di cantare, il Coro Scam a fare da paesaggio sonoro e persino un gruppo di cinque giovanissimi studenti di teatro-danza, ecco che abbiamo iniziato le prove.

Si ride, si piange, ci si abbraccia, si cerca e si racconta.

A ottobre, si va in scena, dal 15 al 19.

E non tanto per glorificare la fabbrica di un tempo; ma per ripartire, con qualche altro grande sogno, sopra al razzo della vita.

Sara Rossi Guidicelli

5 imprenditrici

Scilla Peruzzo: fare, curare e bere tè

7 Pro Natura

L'importante è partecipare

8 mestieri

Carlo Scalpello: falegname e tiratore d'ascia

10 angolo della famiglia

Dimmi cosa mangi e ti dirò chi sei

12 gente di terra

Un libro che racconta la vita contadina

16 memorie

La grande casa bianca di Rossura

18 quiz

21 eco delle valli

32 in memoria

33 album del nonno

34 agenda

35 il cruciverba

Parole crociate delle Tre Valli

Segui la Rivista3valli



MOLTO PIÙ CHE INDIVIDUALE:
BIOMETRICS

SCOPRITE LE LENTI BIOMETRICHE



Ottica Forni SA - CH-6710 Biasca
Tel. 091 862 44 74